

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről a 2008/2009-es tanévben

Az előző tanévi AVK-sok számára a szokásos **nyári alkotótábort** július 13. és 18. között tartottuk Bükkmogyorósdon, az iskolanővérek üdülőházában. A két iskolából összesen 19 diák vett részt a csoportokban folyó filmkészítési munkákban. Az utolsó nap délelőttjére mindegyik csoport elkészült az alkotásával, amelyet még ott frissiben meg tudtunk nézni. A **2008. október 19-i ünnepélyes bemutatón** pedig nagy létszámú érdeklődő közönség előtt ugyanezeket a filmeket (néhány, még a tábor előtt itthon készült alkotással együtt) levetítettük a Patrona Hungariae Gimnáziumban is:

1. Hernády Gergely - Szentiványi Balázs: **Tri-ler**
2. Hidvégi Tamás: **Szórakozott professzor**
3. Smikál Gergely - Tirczka Domonkos: **Két intranzigens...**
4. Császár Dániel - Hidvégi Tamás - Marosán Péter: **Bábuk háborúja**
5. Hergovich Katalin - Oroszlány Anita - Sipka Noémi: **Őszinte idők**
6. Szabó Dániel - Szerencsés Ákos - Szövényi-Lux Balázs: **Angyal**
7. Szabó Dániel - Szerencsés Ákos - Szövényi-Lux Balázs: **Vihar utáni csend**
8. Bobek Fanni - Görög Kinga - Hergovich Katalin: **Tarts velem!**
9. Bercsényi Brigitta - Sipka Noémi - Veilandics Franciska: **Emlékeim**
10. Kocsis Johanna - Nyúl Boglárka - Takács Karolina: **"Akarsz-e játszani?"**
11. Szövényi-Lux Balázs: **Újra játszva**
12. Szabó Dániel - Szerencsés Ákos: **Célpontban Bükkmogyi**

Szeptember közepén az eddigiektől eltérő módon indult újra az AVK-szakkör. A Szent Gellért Gimnázium egyik tanárának javaslatára és szervezésében több budapesti katolikus gimnáziumban is meghirdettünk egy 10 - egész napos - foglalkozásból álló videós tanfolyamot, az alábbi felhívással:

BEVEZETÉS A KREATÍV VIDEÓZÁSBA: diák videofilm-készítői tanfolyam 10 lépésben

A Budapesti Piarista Gimnáziumban 20 éve működik az AVK, az Audiovizuális Kommunikáció szakkör, amely a 2008/2009-es tanévben - a felmerült igényekre válaszul – más katolikus gimnáziumok tanárai és diákjai számára is felajánlja az évek során kialakított és bevált videós tanfolyamát.

1. Mikor lesznek a foglalkozások? - Összesen 10 közös foglalkozás lesz, 10 szombati napon. A tananyag koncentrációja és az önálló gyakorlás hangsúlyozása által a szakkör eredetileg két éves képzését egy tanévre sűrítettük, szeptembertől júniusig havonta egyszer, szombaton 10 órától 17 óráig terjedő alkalmakra. A pontos dátumok a következők: szeptember 20., október 11., november 15., december 13., január 17., február 21., március 21., április 18., május 16., jún. 6.

2. Csak ezt a 10 foglalkozást jelenti a tanfolyam? – Nem. Az egyes foglalkozások végén gyakorló feladatokat és beadandó házi feladatot adunk fel. Ezek a közösen vett anyag aktív egyéni elsajátítására irányulnak, elkészítésük nélkül a tanfolyam nem tudja elérni a célját. Az önálló gyakorlás a foglalkozások közötti időben nélkülözhetetlen. A házi feladatok pedig konkrétan beépülnek a vizsgafilmekbe, amelyek így már szinte a tanfolyam elejétől kezdve készülnek.

3. Hol lesznek a foglalkozások? – A Budapesti Piarista Gimnázium épületében, 1088 Budapest, Mikszáth tér 1., a zeneteremben.

4. Kik vehetnek részt ezen a tanfolyamon? – Szeretettel hívjuk Budapestről vagy környékéről a katolikus gimnáziumok tanárai és legalább 9. osztályos diákjai közül mindazokat, akik azzal a vágyal és elszántsággal rendelkeznek, hogy igényes, az amatőr szintet meghaladó színvonalú videofilmeket készítsenek. Szükséges, hogy tudják vállalni a fenti 10 alkalmon való részvételt, és legyen kellő idejük az önálló gyakorlásra is.

5. Szükséges-e valamilyen előképzettség vagy valamilyen felszerelés a tanfolyam elvégzéséhez? –

A tanfolyam kezdő szintről indul, nem tételez fel előzetes tudást vagy gyakorlatot. A szükséges technikai eszközöket a közös foglalkozásokhoz biztosítjuk. Az önálló gyakorláshoz jó, ha van a résztvevőknek saját digitális fényképezőgépük és video-kamerájuk, de ha nincs, akkor a szakköri készüléket - egyeztetés után - kölcsön tudjuk adni.

6. Miről lesz szó, milyen témák kerülnek elő az egyes foglalkozásokon? – A foglalkozások témái következők:

- I. Az optikai kép, fényképezési alapok, a digitális fényképezőgép, a perspektíva, a vonalak dramaturgiája
- II. A plánok dramaturgiája, a kompozíció alapjai, a vaku használata, az emberfényképezés sajátosságai
- III. A szekvencia (képi mondat) fogalma és alapszabályai, egyszerű szekvenciák, színészirányítás alapfokon
- IV. Többszekvenciás jelenetek, szekvencia-szervezési logikák, a forgatókönyvírás szintjei, a filmzene szerepe
- V. Számítógépes képkezelés, a digitális kép-retusálás (Photoshop), a videoporáma (Canopus Let's Edit)
- VI. A videokamera részei és kezelése, állványhasználat, film fix plánokból, beolvasás, vágás, kiírás szalagra
- VII. Helyzetváltoztató kameramozgások, világítási technikák és dramaturgiájuk, videosekvenciák jellemzői
- VIII. Helyváltoztató kameramozgások, alapvető hangtechnikai ismeretek, mikrofonkezelés, videojelenet
- IX. Számítógépes videoszerkesztés haladó szinten, a feliratozás, az mpeg, a DVD, különböző videós műfajok
- X. A keresztény szellemiségű videózás jellemzői, a Faludi Filmszemle, du: ünnepélyes vizsgamunka-bemutató

Összesen 17-en jelentkeztek a felhívásra más iskolákból (ebből tizenegyen a Szent Gellértből), tőlünk pedig az első félévben a 10.a és b osztályokból tíz új AVK-s járt, a második félévben (a videós részre) pedig a tavalyi fotós csapatból hatan csatlakoztak még hozzájuk. Az érdeklődés és a részvétel az elején igen nagy mértékű volt, a második félév végére megfogyatkozott. Azonban így is az utolsó alkalom délutánján jelentős számú, szakköri keretben készült filmet tudtunk levetíteni. Összefoglalva elmondhatjuk, hogy ez a "gyorstalpaló" jó indítást adhatott, - a többi már a résztvevőkön, önálló gyakorlásukon, filmkészítő elszántságukon múlik.

Még az ősszel - immár hagyományosan - részt vettünk **a Faludi Akadémia filmszemléjén**, ahol a téma a "Bizalom" volt. Több beküldött filmünk közül két AVK-s öregdiák, Balogh Bodor Márton és Szerencsés László "Útközben" c. filmje érte el a legnagyobb sikert: dokumentumfilm kategóriában bekerültek a legjobb öt film közé, és a zsűri elismerését is kiérdemelték a sok munkával, szépen összeállított stoppos-útifilmjükkel.

A tanév vége felé kiemelkedő eredményt ért el az AVK egyik tizenkettedikes diákja: Szövényi-Lux Balázs az **OKTV-n** Média- és mozgóképismeretből harmadik lett.

Budapest, 2009. június 19.

Wettstein József szakkörvezető